

NLB 612

Melodie: Heinrich Schütz

The musical score consists of three systems of piano accompaniment. Each system is written on a grand staff (treble and bass clefs). The first system contains 6 measures, the second system contains 6 measures, and the third system contains 6 measures, ending with a double bar line. The music is in a simple, homophonic style with a clear melodic line in the treble and a supporting bass line. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

www.liedboekzettingen.nl

Zetting: Henk Lemckert

Voor deze zetting telt de halve noot als teleenheid.. Voor een zetting met de kwartnoot als teleenheid verwijzen we u naar de tenorzetting.